

# CAMERA OBSCURA NEWSLETTER

Nummer 13 | Januar 2017

Liebe Newsletter-Freundin, lieber Newsletter-Freund, vielleicht ...

... werde ich mir ja mit diesem NL keine Freunde machen, denn ich habe eine wenig geschätzte und oft kritisierte Eigenschaft: ich bin ein bekennender Büchersammelverweigerer. Mein Regal mit den wenigen Bänden, die ich – Foto- und Fachliteratur ausgenommen ;-)- gelesen und danach behalten

habe, fasst vielleicht 30 oder 40 (die „Herzbücher“) Exemplare. Alle anderen verschenke ich nach dem Lesen, lege sie zum Mitnehmen aus oder werfe sie gar in einigen Fällen in die blaue Tonne. Manchmal allerdings kopiere ich zumindest eine Seite, weil eine Stelle mir etwas ganz Besonderes gibt oder eine Situation einfühlsam beschreibt.



**„Sein Missmut packte die Koffer, öffnete die Tür, zog die Verstimmung am Ärmel mit sich und begann den langen Weg die Treppe hinunter.“**

Die Buchseite mit diesem Satz liegt schon seit ein paar Monaten im wachsenden und bedrohlich schwankenden Papierstapel auf meinem Schreibtisch. Anfang des Jahres fand ich auf einer südlichen Insel endlich das fotografische Pendant: im von César Manrique umgestalteten Castillo de San José auf Lanzarote, das heute eine Sammlung zeitgenössischer Kunst beherbergt, „fällt“ man bei einem Rundgang unweigerlich über diese Treppe, die aus der Ausstellung herausführt. Eine gefühlte Stunde verbrachte ich dort – immer wieder misstrauisch von dem Herrn der Security beäugt. Meine Camera obscura? Film? Belichtungsmesser? Stativ? Ich hatte alles dabei.

**Es grüßt Sie, wie immer  
herzlichst, Ihr tim rädisch**

kontakt: tim thorsten rädisch astweg 15 22523 hamburg [www.timfoto.de](http://www.timfoto.de) [timfoto@email.de](mailto:timfoto@email.de) facebook: timfoto

Sie möchten diesen Newsletter kostenlos abonnieren, an Freunde und Interessierte versenden lassen oder nicht mehr erhalten? Eine kurze Email an [timfoto@email.de](mailto:timfoto@email.de) genügt.

