

CAMERA OBSCURA NEWSLETTER

Nummer 15 | März 2017

Liebe Camera-obscura-Freunde und Interessierte,

ein paar spannende Wochen liegen hinter mir, in denen ich mit Ihnen über die Camera obscura Fotografie und besonders den Newsletter (CONL) gesprochen habe. Manchmal kam ich mir dabei ein wenig wie Reinhard Mey, dem wunderbaren Liedermacher, vor, der in seinem Lied „Mein achtel Lorbeerblatt“ dieses Gefühl der lächelnden Fast-Ohnmacht beschreibt. Dem einen sind meine Texte ein wenig zu religiös – was den religionsfaszinierten aber eben Nicht-Gläubigen Autor und Fotografen natürlich gleichzeitig wundert und freut. Eine Leserin wünscht sich mehr und detaillierte technische Informationen, was wiederum von anderen als gänzlich unnötig angesehen wird. Immer wieder wird von vielen aber der Wunsch geäußert, mehr über die Bilder selbst zu erfahren, über den Ort der Entstehung, die Umstände und die Bild-Idee. Diesem Wunsch zumindest entspreche ich gern. Viel Freude an unscharfen Bildern.



Dem einen sitzt meine Nase zu weit
links im Gesicht,
zu weit rechts erscheint sie dem
anderen und das gefällt ihm nicht.
Und flugs ergreift das Wort der Dritte
und der bemerkt alsdann:
Sie sitzt zu sehr in der Mitte
und ich sollt' was ändern daran.
Und ich bedenk', was ein jeder zu
sagen hat, und schweig' fein still,
und setz' mich auf mein achtel
Lorbeerblatt und mache,
was ich will. (Reinhard Mey)

← Im Harz schlagen noch heute die Herzen vieler Menschen ein wenig höher, wenn sie in der von Kohle und Wasserdampf angetriebenen Kleinbahn zum Brocken hinauffahren. Langsam, ruckelnd, behutsam. Gespräche, Gedanken, Gespür für Zeit, die hier ein wenig langsamer zu vergehen scheint. Unbedingt probieren, empfehlenswert! Belichtungszeit 4 s – Blende 138

Herzliche Grüße, Ihr tim rädisch

kontakt: tim thorsten rädisch astweg 15 22523 hamburg www.timfoto.de timfoto@email.de facebook: timfoto

Sie möchten diesen Newsletter kostenlos abonnieren, an Freunde und Interessierte versenden lassen oder nicht mehr erhalten? Eine kurze Email an timfoto@email.de genügt.

