

CAMERA OBSCURA

NEWS LETTER

NUMMER 22

OKTOBER 17

Ein neues FORMAT:

Am 17.11.17 wagen Aurelia Porter und ich uns auf die Bühne am Oberen Ehmschen 53 in Rellingen. Um 19.30 Uhr begeben wir uns auf ganz neues Terrain:

Begleitet von Maximilian Zemke am Klavier versuchen wir herauszufinden, wo sich der historische Roman der Nicolae-Saga und die Camera obscura Fotografie begegnen könnten.

Sie sind gespannt? Wir auch!!



↓ Lesung 17.11.17 ↓

V
E
R
B
O
R
G
E
W
E
L
T
E
N

LITERATUR MUSIK FOTOGRAFIE
EIN ABEND MIT
AURELIA L. PORTER
UND **TIM RÄDISCH**
MUSIK **MAXIMILIAN ZEMKE**



17.11.17 19:30 UHR
RELLINGEN
BÜHNE AM
OB. EHMSCHEN 53
DRK

EINTRITT 5 €
KARTEN BEI: LESESTOFF RELLINGEN
HAUPTSTRASSE 74 - ABENDKASSE



Volkmar Herre mit dem künstlerischen Leiter der Ausstellung, Rüdiger Lubricht

Wer sich mit der Camera obscura Fotografie beschäftigt, der kommt an ihm kaum vorbei: **Volkmar Herre**, der ganz große Lochkamera-fotograf aus Stralsund, der u.a. mit seinen wunderbaren Landschaftsaufnahmen weit über die Grenzen Deutschlands bekannt geworden ist. Eine seiner vielen Ausstellungen hatte mich vor einigen Jahren auf diese ganz besondere Form der analogen Fotografie aufmerksam gemacht, die mich seitdem nicht mehr loslässt. In Worpswede stellte er jetzt seine Bilder in einem Künstlergespräch in der Ausstellung RAW 17 persönlich vor. Er modifiziert in den letzten Jahren die winzige Blende seiner großformatigen Holzkamera und verwendet jetzt auch Schlitzblenden und unterschiedlich konfigurierte Mehrfachblenden, die zu einer Weiterentwicklung von der gegenständlichen (u.a. schwarzweiße Aufnahmen der Insel Rügen) hin zur abstrakten und jetzt auch farbigen Fotografie führen. Das anschließende Treffen und das Gespräch mit ihm waren ein Hochgenuss für mich. Mehr Informationen unter www.edition-herre.de

Herzliche Grüße, Ihr Tim Rädisch